

התפייסות/ שלומית כהן אסיף

אני רוצה להתפייס עם יונתן
ולא יודע איך.
אני כותב לו מכתב, כותב את האמת
את הדף מקמט.
אני בחדר מתהלך. צעד גדול, צעד קטן
שורק את השריקה שלי ושל יונתן.
הטלפון מצלצל ואני ממהר לענות
אבל זה לא יונתן.
אני מחייג שלוש ספרות ראשונות
ומהסס
ושוב מרים את השפופרת וחושב:
איך להתפייס?
אחר כך אני מחייג בלי היסוס
ויונתן עונה: "חייגתי אליך
הקו שלך תפוס"

מטרת השיעור: הייתי רוצה לקדם אצל תלמידתי מכיתה ב': תשומת לב לפרטים
וקריאה מדויקת.

הפעילויות שאעשה איתה:

1. שיחה: טרום קריאה:

התייחסות לשם השיר, לאיור שמופיע בחוברת: "חברי הצלילים". העלאת השערה
על מה יהיה הטקסט.

מה פירושי המילים "התפייסות"? "שפורפרת"?

האם מכירה עוד מילים שמתחילות ב"הת..."? (תבנית מורפולוגית)

2. קריאת השיר ולאחר מכן משימות של דיוק בקריאה: מיון מילים מהשיר בטבלה
הבאה (האות ה- מעכבת קריאה אצלה):

ה הידוע	ה נשמעת	ה שותקת
האמת הדף השריקה הטלפון השפורפרת הקו	להתפייס מתהלך ממהר מהסס הסוס התפייסות	ה שותקת עונה

3. שימוש במודל גרפי- טכניקת כף היד: כתיבה במרכז כף היד את הרעיון המרכזי ובכל אצבע את הפעולות שעשה גיבור השיר על מנת להתפייס עם חברו- יונתן.

4. אמירת הפעלים/ הפעולות שבשיר מתוך הזיכרון תוך כדי מסירות בכדור (רוצה, כותב, מקמט, מתהלך, שורק, מצלצל, מחייג, מרים).

5. שאלות בבליותרפיות (בע"פ): מה הרגיש לדעתך גיבור השיר בתחילת השיר ובסיומו? לפי מה הבנת זאת? מה היית עושה במקומו? האם יש לך עוד הצעה כיצד ניתן להתפייס עם חבר?